

Programme

Key Time Grow Up Project

Key Time
静岡県東部音楽振興会

室内楽 **ハイライト** コンサート



2013年 5月3日 FRI

開場 13:00 開演 13:30

三島市民文化会館 小ホール

主催：静岡県東部音楽振興会

演奏曲目と出演者



- 日吉 彩稀 ハイドン：ピアノ三重奏曲 作品39 第1楽章 第3楽章
- キャンパス ウィリアム ギロック/ シューマン：秋のスケッチ/ 楽しき農夫
- 張替 梨花 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第2番 作品66 第1楽章
- 穴吹 さゆり メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 作品49 第1楽章
- 村上 和子 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100 第2・3楽章

休憩

- 後藤 理花 アンダーソン/ 葉加瀬太郎/ ブッチーニ：シンコペーティッド・クロック/ エトピリカ/ 誰も寝てはならぬ
- 野田 紅葉 バッハ：主よ人の望みの喜びよ
- 有賀 照道 有賀照道：ひとは夢み ^{うた} 詩は風に消え
- 森田 真由 アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番 作品32 第1楽章
- 鈴木 瑠奈 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70の1「幽霊」第1楽章

※演奏曲は変更する場合があります

共演者プロフィール



V.n 宗田 勇司

静岡県三島市出身 国立音楽大学音楽部卒業
1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団 これまでにヴァイオリンを奥村貞三 高尾亨 守岡 輝 徳永二男の各氏に師事



V.c 武澤 秀平

チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。スチール弦とエンドピンを用いたモダンスタイルからガット弦を用いたクラシカル、バロックスタイルのチェロを演奏。またトレブル、テノール、バス・ガンバに加え、バリトン（ヴィオラ・ディ・ボルドーネ）、チェロ・ピッコロを演奏。初期バロック音楽から現代音楽までの幅広い音楽をレパートリーとしている。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。同声会賞受賞。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団フォアアシュービラー、ヴィーラント・クイケン、ロレンス・ドレイフェス、フリッパ・ピエルロ、上村かおり、エマニュエル・バルサ、ガエタノ・ナジッロの各氏のマスタークラスを受講。チェロを崎野敏明、山崎伸子の各氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏氏に師事。バッハ・コレキウム・ジャパン、クラシカル・プレイヤーズ・東京“E.A.S.T”、“Ensemble Les Nations”、“ザ・ロイヤルコンサート”メンバー。桐朋学園音楽学部古楽器専攻非常勤講師。

出演者プロフィール



日吉 彩稀 三島市立北小学校6年
4歳よりヤマハ音楽教室に入会。
2011年 JUNIOR ORIGINAL CONCERT にて表
彰。ピアノ演奏グレード8級を取得し、ジュニア
上級科を修了。10歳より鈴木智美先生に師事。
今日の演奏させていただく曲は、私自身、とても
大好きな曲の1つです。このような機会を頂戴し
たことで、皆さまにこの曲の素晴らしさを少しでも
感じていただけるよう演奏できたらと思います。



後藤 理花 長泉町立南小学校6年
5歳より渡辺小百合先生に師事。
2009年 第19回 グレンツェンピアノコンクール
地区予選 銅賞、本選 優秀賞。ヤマハピアノフェ
スティバル予選 優秀賞、静岡本選会出場。
2010年 ピティナ 連弾初級A 優秀賞。2012年す
みやピアノコンサート 本選出場。今日は、皆さん
お馴染みの曲を選曲してみました。楽しんでいた
だけよう、心をこめて演奏させていただきます。



キャンパス ウィリアム
長泉町立長泉小学校6年
4歳より原田陽子先生のもとピアノを始める。
第17回グレンツェンピアノコンクール関東大会
銅賞(2008)。第33回、第35回 ピティナ・ピアノ
コンペティション 本選入選(2009、2011)。
第18回ヤマハピアノフェスティバル予選 優秀賞、
静岡本選会奨励賞(2011)。すみやピアノコンサ
ート すみや賞(2011)。プロの弦楽器の方々と共に演
奏でき、うれしいです。楽しんで弾きたいです。



野田 紅葉 長泉町立長泉中学校1年
5歳より池田紀美子先生に師事。
第18回日本クラシック音楽コンクール地区本選
好演賞。プロの方と共演する機会を与えて頂き、
とても嬉しいです。弦楽器と合わせるのが好き
で、弾いていると楽しくなってきました。この曲は、
なめらかに流れる様に表現して演奏できたらいい
なと思います。



張替 梨花 日本大学三島中学校3年
粕谷(多)美智子、鈴木智美 各氏に師事
第29回静岡県学生音楽コンクール本選入賞。
第30回静岡県学生音楽コンクール本選入賞。
ヤマハピアノフェスティバル2012静岡本選入賞



有賀 照道 長泉町立長泉中学校3年
4歳からヤマハ音楽教室に通い、11歳より原田
陽子先生の指導の下本格的にピアノを学ぶ。
今回の演奏作品は2013年に作曲。タイトルは五
木寛之の詩からとりました。詩(うた)が風に消え
るとはどういうことなのか。また英語では air(大
気・風)=air(歌)であることも不思議です。自分
なりに見つけた答えがこの曲です。自作曲を演
奏する機会をあたえていただきありがとうございます。



穴吹 さゆり 加藤学園暁秀高等学校2年
3歳よりエレクトーンをはじめ、5歳でピアノに転
向。6歳より渡辺小百合氏に師事、現在 大野浩
嗣氏と両氏に師事。
ピティナピアノコンペティション B級 C級 本選入
選。すみやピアノコンサート小3,4,5年各部門 優
秀賞。ピアノ愛好家コンクール 3位。PTC子供
のためのピアノコンクールC部門 銀賞。ヤマハピ
アノフェスティバルC部門予選 優秀賞。本選 奨励
賞。第9,10回シヨパン国際コンクール in Asia 地
区大会 小5,6年部門 奨励賞。



森田 真由 三島市立錦田中学校3年
米永志奈乃、片岡恭子の各氏に師事。
アンジェイ・ヤシンスキ、クシシュトフ・ヤヴォンス
キ、イェルジ・スティルチンスキの各師のレッスン
受講。2008年ピティナ・ピアノコンペティション全
国大会B級ベスト賞、第12回シヨパン国際ピアノ
コンクール in Asia 5・6年生部門アジア大会奨
励賞。第22回日本クラシック音楽コンクール中学
生の部全国大会第5位等受賞。ロシアの情景が
皆様の心に映し出せるような演奏が出来ればと
思っています。



村上 和子
ピアノを八十川由起子、野村アキの各氏に師事。
ハンス・カン氏のレッスン受講。野村アキ氏主宰
のピアノグループ コンセール・ド・モアに所属し、
演奏会に出演。
現在 三島市でピアノ講師として後進の指導にあ
たる。



鈴木 瑠奈
国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修1年
沼津西高等学校芸術科卒業。池田紀美子、
石原弘枝、中村史子、渋谷淑子の各氏に師事。
タチアーナ・ゼリクマン氏のレッスンを受講。
「幽霊」というタイトルは、ベートーヴェンがシェイ
クスピアの悲劇「マクベス」のために書いた魔女
の宴会のスケッチをこの作品に流用しようとした
ためといわれています。

実行委員：池田紀美子 鈴木千恵美 鈴木智美 原田陽子 村上和子 森田直子 渡辺小百合 50音別 敬称略

事務局 055-957-8106



穴吹整形外科クリニック

院長 穴吹 弘毅

整形外科・リハビリテーション科・漢方内科

〒410-1123 静岡県裾野市伊豆島田831-1

TEL 055-995-1010

FAX 055-995-1122

<http://anabuki-seikei.net>

楽器・楽譜販売 楽器修理 音楽教室 楽器・スタジオレンタル



沼津店

TEL (055) 926-1171 沼津市緑が丘2-5 **P**あり

営業時間/10:00~20:00



Thea Classic Ballet Company
キングダム・オブ・アーツ

- ◆バレエ カンパニー
- ◆バレエ アカデミー

〒410-0836 沼津市吉田町1-11-202
株式会社 キングダム・オブ・アーツ
教師 橋本 達也
TEL/FAX 055-956-2008 携帯 090-5432-5257
E-MAIL:kingdomofarts@office.tnc.ne.jp
URL:<http://www4.tokai.or.jp/kingdomofarts/>

この看板が目印です

静岡県三島市芝本町 11-29
レストラン Jun 1F
スタジオ Jun
055-975-8787



創作バレエ
「羽衣伝説」



医療法人社団 久仁会
宮内まこと記念クリニック

☎411-0037 静岡県三島市泉町9-44
TEL(055)975-0675 FAX(055)972-9514
HomePage <http://www.miyauchi-cl.jp/>
E-mail miyauchi-cl@biscuit.ocn.ne.jp



コスゲ写真スタジオ

〒410-0055
静岡県沼津市高島本町 10-16
TEL 055(924)0036
携帯電話 090(5104)2445