

三島フィルハーモニー管弦楽団

第17回 ファミリーコンサート

Mishima philharmonic Orchestra



2014 11月29日(土) 14:00開演

三島市民文化会館大ホール

主催 ■ 三島フィルハーモニー管弦楽団

後援 ■ 三島市 / 三島市教育委員会

三島フィル後援会

(株)ノアキ三島テレビ放送

プログラム

第1部

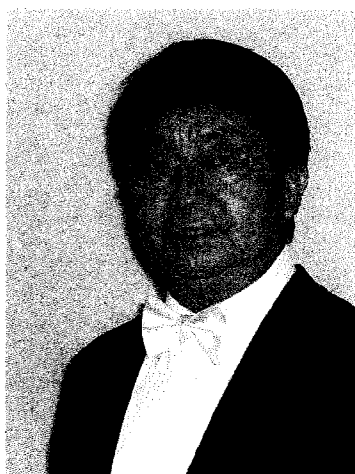
管弦楽組曲 第3番 二長調 1. 序曲 《楽譜提供：トヨタミュージックライブラリー》	J.S. バッハ
序曲「エグモント」	ベートーヴェン
歌劇「魔笛」序曲	モーツァルト
「ロザムンデ」序曲 《楽譜提供：トヨタミュージックライブラリー》	シューベルト

第2部

序曲「ローマの謝肉祭」作品 9	ベルリオーズ
「軽騎兵」序曲	スッペ
喜歌劇「こうもり」序曲	J. シュトラウスⅡ
大学祝典序曲	ブラームス

指揮者プロフィール

渡辺 恭一 (わたなべ きょういち)



1949年東京生まれ。中学・高校を通じてブラスバンドで指揮をしていたのがプロの演奏家を目指す下地となって1970年桐朋学園音楽学部コントラバス科に入学。在学中は故江口朝彦・故小野崎充両氏に師事し、また故齋藤秀雄氏のオーケストラの授業で多くを学ぶ。

1974年桐朋在学中に読売日本交響楽団入団。1978年ミュンヘン音楽大学マイスタークラスに入学しH.DUFT氏に師事。留学中ヴィンシャーマン率いる「ドイチェ・バッハ・ゾリステン」のヨーロッパ各地での演奏会、レコーディングに多数参加。

1995～2003年読売日本交響楽団コントラバス首席奏者を務める。

2009年9月読売日本交響楽団を定年退職し、現在もN響・都響・読響・静響等各オーケストラのエキストラ、またその他多彩なアンサンブルで活躍中。洗足学園音楽大学講師。

円光寺雅彦・田中一嘉・下野竜也の各氏から指揮法の指導をうけ、近年アマチュアオーケストラでの指揮活動も積極的に行っている。

楽しい音楽の時間

“序曲”とはオペラなどの音楽劇や組曲、演奏会の最初に演奏されるために作曲された楽曲です。

“序曲”に求められるのは、まずはインパクト。やはり何事も始めが肝心、一瞬でぐっと聴衆の心を惹きつけるような仕掛けが必要です。そして簡潔さ。どんなに素敵なメロディーでも、とりとめもなくだらだらと繋げていくだけでは、本編が始まるまでに飽きてしまいますよね。これから始まる物語を存分に楽しんでもらうため、または演奏会全体の雰囲気を一気に作り上げるために、作曲家たちはさまざまな趣向を凝らしました。つまり“序曲”とは音楽の魅力がぎゅっと凝縮された宝石箱のようなものなのです。オペラなどでは本編の評判が悪くても、序曲だけが好評で演奏され続けているという例もあります。

本日は、音楽の宝石箱“序曲”を厳選し、作曲年代順にプログラムを組みました。どうぞ最後までお楽しみください。

「管弦楽組曲 第3番 二長調」

バロック時代の名曲。バツハらしい格調の高さと繊細さを感じさせる曲です。ちなみにこの序曲の後には有名な「G線上のアリア」が続きます。

「エグモント」

ゲーテの戯曲にベートーヴェンが曲をつけた劇付随音楽。劇としての上演の記録は定かではなく、現在はもっぱら、序曲のみが演奏されています。

「魔笛」

モーツァルトが最後に書いたオペラ。序曲を始め本編の中にも人気の高い曲が多く、現在でもオペラ全編が上演される事の多い作品です。

「ロザムンデ」

戯曲「キプロスの女王ロザムンデ」にシューベルトが曲をつけた劇付随音楽。序曲は自身が以前に作曲した曲の転用です。現在は序曲を始め、数曲が抜粋で演奏される事が多いです。

「ローマの謝肉祭」

ベルリオーズ作曲の演奏会用序曲。同名のオペラなどは存在しませんが、曲のモチーフは自身の他のオペラから引用されています。

「軽騎兵」

スッペ作曲のオペレッタ。上演の記録はほとんどなく、あらすじも定かではありませんが、序曲の知名度は非常に高く、吹奏楽用に編曲されたり、CMに使われたりしています。

「こうもり」

J.シュトラウス2世作曲のオペレッタ。ウィンナ・オペレッタの最高峰といわれ、現在でもドイツ語圏の国では毎年大晦日に上演されています。序曲には本編を彩る旋律がコラージュのように使われています。

「大学祝典序曲」

ブラームスが名誉学士号を授与された返礼に作曲した演奏会用序曲。ヨーロッパの4曲の学生歌を引用しメドレーのような形式で作られています。

オーケストラ・プロフィール

1973年(昭和48年)、「駿河管弦楽団」として静岡県東部を中心に演奏活動を開始。静岡県内で最も長い歴史を誇るオーケストラです。

1998年に「三島フィルハーモニー管弦楽団」と改名し、10代～80代の東部地区在住者、近隣地域在住者の団員が音楽活動をする楽団として活躍しています。

定期演奏会、ファミリーコンサートの自主公演をはじめ、市町村、合唱団、企業からの依頼を受けての演奏や団員同志のアンサンブル演奏など、地域に根ざしたオーケストラとして活動しています。

地元演奏家との共演の他、著名な演奏家との共演のチャンスも多く、指導力のある指揮者と恵まれた練習会場で、日々練習に励んでいます。

次回演奏会のお知らせ

第42回 定期演奏会

J. シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品 47
交響曲 第2番 二長調 作品 43

日時：2015年6月14日(日)14:00開演

会場：三島市民文化会館（大ホール）

ヴァイオリン：沼野 朱音

指揮：関谷 弘志

皆様のご来場を団員一同お待ちしております。

三島フィル団員募集

団員を募集しています

詳細は当団ホームページ団員募集項目を参照下さい。

URL <http://miflok.i-ra.jp/>

募集パート：弦楽器、オーボエ、ファゴット、ホルン、トロンボーン、テューバ、
打楽器。特に弦楽器は大募集です。

練習日時：毎週水曜日 19:15～21:20

練習場所：三島市加屋町2-21 「白道保育園」

団 費：3,000円/月（入団費2,000円、他に演奏会ノルマ有り）

連絡先：055-971-5297(土山)

お気軽に練習を見学にいらしてください。

第17回 ファミリーコンサート

音楽の宝石箱★序曲集!



2014 **11**月**29**日(土)

午後1:30 開場

午後2:00 開演

三島市民文化会館大ホール

入場料 ¥1,000 (全席自由)

主催 ■ 三島フィルハーモニー管弦楽団

後援 ■ 三島市 / 三島市教育委員会

三島フィル後援会

(株)ノアキ 三島テレビ放送

URL ■ <http://miflok.i-ra.jp>

お問合せ ■ 事務局 ☎971-5297(土山)

後援会事務局 ☎982-0568(木村)

前売所 ■ やまがた楽器 ☎975-0207

丹沢楽器沼津店 ☎962-1111

飯田ピアノ ☎991-5432

すみやグッディ沼津店

☎926-1171

指揮 / 渡辺 恭一

1部

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 二長調 1. 序曲

ベートーヴェン：序曲「エグモント」

モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲

シューベルト：「ロザムンデ」序曲

2部

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」作品9

スッペ：「軽騎兵」序曲

J.シュトラウス：喜歌劇「こうもり」序曲

ブラームス：大学祝典序曲

三島フィルハーモニー管弦楽団

Mishima Philharmonic Orchestra