

函南音楽会

チャリティ

主催／函南町文化協会

Classic Concert

“バレエ!! ダンス!! 踊りの曲達!!”



チェロ 渡邊 辰紀
東京藝術大学卒業、東京フィル
ハーモニー交響楽団首席チェロ
奏者



ヴァイオリン 戸上 真里
東京藝術大学卒業、東京フィル
ハーモニー交響楽団首席ヴァイ
オリン奏者 函南町在住

演奏曲目

☆J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリン
の為の協奏曲 BWV1060

☆バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

☆チャイコフスキー：《くるみ割り人形》
《白鳥の湖》《眠れる森の美女》より

☆プロコフィエフ：ロミオとジュリエット
より

☆バーンスタイン：ウェストサイドストーリー
より

他



ピアノ 服部 真由子
東京藝術大学卒業、洗足音楽大
学講師



オーボエ 和久井 仁
東京藝術大学卒業、NHK 交響
楽団オーボエ奏者

日 時 2016年 11月 5日 (土)

開演 14:00 終演 16:00

(開場 13:30)

会 場 函南町文化センター 大ホール

入場料 1,000円 全席前売り 自由席

駐車場 駐車台数に限りがありますので
乗り合わせてご来場下さい

【チケット販売・問い合わせ】

函南町文化協会

055-978-2336 (榎本)

055-978-9361 (伊澤)

055-979-6730 (杉浦)

【チケット販売協力店】

・カフェ「レオン」 055-944-6676

・水口文具店 055-978-3192

・カフェ「山水」 090-5867-7630

・花と画材「コスモス」 055-978-9067

・ロブロイ 055-979-2966

・ベーカリーカフェ「マリー」 055-945-0707

後援／函南町 函南町教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 伊豆日日新聞

函南音楽会

チャリティー

Classic Concert

“バレエ!! ダンス!! 踊りの曲達!!”

プログラム

日時 2016年11月5日(土)
開演 14:00 終演予定 16:00
(開場 13:30)
会場 函南町文化センター 大ホール

主催/函南町文化協会

後援/ 函南町 函南町教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 伊豆日日新聞

演奏曲目

- | | |
|-----------|---|
| ☆ バッハ | オーボエとヴァイオリンの
ための協奏曲 BWV1060
1楽章 アレグロ
2楽章 アダージョ
3楽章 アレグロ |
| ☆ バッハ | 無伴奏チェロ組曲3番 BWV
1009 《サラバンド》 |
| ☆ バルトーク | ルーマニア民俗舞曲 |
| ☆ バーンスタイン | ウェストサイド物語 《マリア》
《サムシング》《トゥナイト》 |

~~~~~

休憩

~~~~~

- | | |
|------------|-----------------|
| ☆ プロコフィエフ | ロミオとジュリエット |
| ☆ ファリャ | 火祭りの踊り |
| ☆ チャイコフスキー | 眠れる森の美女 《ワルツ》 |
| ☆ チャイコフスキー | 白鳥の湖 《情景》 |
| ☆ チャイコフスキー | くるみ割り人形 《花のワルツ》 |

戸上眞里

ヴァイオリン



東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。イタリアシエナキジアーナ音楽院夏期セミナーに奨学金を得て参加。アメリカアスペン音楽祭など多数の音楽祭に参加。D. ディレイ、P. ドゥカン、J. ジャリ、N. ブレイニン etc... 各氏に師事。東京、京都にてソロリサイタルを開催。京都府知事賞受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、芸大フィルハーモニアと協奏曲を共演。第3回日本室内楽コンクール5位。新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストヴァイオリン奏者を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者。バッハ協会管弦楽団首席奏者。チョン・ミョンフン率いるアジアフィルハーモニー管弦楽団公演に毎年参加。子供のためのコンサート企画「音楽のちから」を結成し、文化庁派遣講師として全国の小学校などで、音楽のちからコンサートを企画展開中。これまで田中千香土、久保陽子、辻井淳、小国英樹、東儀祐二の各氏に師事。

渡邊辰紀

チェロ



東京藝術大学卒業。在学中は優秀な学生に贈られる「安宅賞」を受賞。日本音楽コンクールにも入賞する等華々しい成績を修めるが、驕ることなく2年間も修学期間を延長し、それでもあきたらずドイツ留学を決行。デトモルト音楽院で学ぶかたわら [Trio Cascando] を結成し、バイエルン放送、ドイツ放送等のFM に出演の他、ソロコンサートやオーケストラとの共演等キャリアを積み重ねる。卒業後は北西ドイツフィルハーモニーのソロ・チェリストを10年間務め、2006年夏、計16年間のドイツ生活にピリオドを打ち完全帰国。東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストとして入団。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽、そして内外のジャズフェスティバルで小曾根真、山下洋輔、ニルス・ペデルセン等超一流ジャズミュージシャン達と共演する等多彩な演奏活動は高く評価されている。

和久井 仁
オーボエ



オーボエを似鳥健彦氏に師事し、1989年東京藝術大学入学。同校ではオーボエを小島葉子、小畑善昭の両氏に、また室内楽をH・ピュイグ・ロジェ、中川良平、山本正治の各氏に師事。同大学を卒業後、東京佼成ウインドオーケストラに入団し首席奏者とアシスタントコンサートマスターを務めた。2001年4月からは愛知県立芸術大学音楽学部の専任講師として勤務した後、2004年4月にNHK交響楽団へ入団し、オーボエ奏者を務めている。現在、愛知県立芸術大学、東京藝術大学、桐朋音楽大学オーケストラアカデミーの非常勤講師。トウキョウモーツァルトプレーヤーズメンバー。

服部真由子
ピアノ



東京藝術大学付属音楽高校、同大学を経て同大学院修了。フランス・パリへ留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業、同音楽院室内楽科卒業。演奏家資格取得。ローマンヴィル音楽院室内楽科ディプロム取得。文化庁在外研修員としてスペイン・バルセロナに留学。アリシア・デ・ラローチャのもとマルシャル音楽院スペイン音楽マスターコース(3年間)を特例の1年間で終了。第5回ピティナC級金賞、第1回A・ルーセル国際ピアノコンクール(ブルガリア)第1位、第5回国際ピアノコンクール”ROME1994”(イタリア)第3位受賞。国内外でソロ・リサイタルやオーケストラと協演。またピアノデュオ・リサイタルや自宅スタジオにてサロンコンサートも開催している。この他室内楽、歌曲・合唱伴奏、録音、ラジオ出演、楽譜解説・校訂などの音楽活動を行う。茨城県立水戸第三高校、洗足学園音楽大学講師。2012年にNARよりソロCD「赤ちゃんの家族ーヴィラ＝ロボスピアノ作品集」をリリース。

チャリティー

函南音楽祭

函南町文化協会主催

Classic Concert

“バレエ!! ダンス!! 踊りの曲達!!”

日時 2016年11月5日(土) 開演14時 / 終演16時 / 開場13時30分

会場 函南町文化センター 大ホール

入場料 全席 前売り 自由席 1,000円

後援 函南町 / 函南町教育委員会 / 静岡新聞社・静岡放送 / 伊豆日日新聞