

平成28年度函南町文化芸術鑑賞会

森寿男 & ブルーコーツオーケストラ

ToshioMori & BlueCoatsOrchestra

～華麗なるビッグバンドのJAZZ世界～



PROGRAM

Moon Light Serenade

ムーンライト・セレナーデ

In The Mood

イン・ザ・ムード

Stardust

スターダスト

Sing Sing Sing

シング・シング・シング

Take the A Train

A列車で行こう

and more...

2016.12.18 日

[会場] 函南町文化センター大ホール

16:30 開場 / 17:00 開演

[入場料] 一般 / 2,000円 高校生以下 / 1,000円

■チケット取扱い / 函南町文化センター (TEL.055-979-1733)

■チケット取扱開始日 / 2016年10月3日(月) 午前9:00から発売開始

- 全席自由席で前売り券・当日券の区別は行いません。
- 入場券は販売予定数量を完売した時点で販売を終了します。
- 電話などによる入場券の予約は一切お受けできませんのでご了承ください。
- 会場での駐車スペースに限りがありますので、乗り合わせか公共交通機関等でご来場ください。



ゲストボーカル

鳥居 恵子

司会者

牧岩 雅夫

撮影：重本昌信

主催 / 函南町・函南町教育委員会 後援 / 函南町文化協会 制作 / 特定非営利活動法人文化行政サポートセンター

お問い合わせ / 函南町教育委員会生涯学習課 (函南町文化センター内) TEL.055-979-1733



森寿男 & ブルーコーツオーケストラ

ToshioMori & BlueCoatsOrchestra

平成28年度
函南町文化芸術
鑑賞会

2016.12.18

～華麗なるビッグバンドのJAZZ世界～

Profile

森 寿男&ブルーコーツ・オーケストラ

ToshioMori&BlueCoatsOrchestra

楽団の沿革

1936年、初代リーダー長尾正士、後に2代目リーダーとなった小原重徳等によって、その前身が結成されたが、第二次世界大戦で一時的に中断。戦後もなくの1946年、「ブルーコーツ・オーケストラ」として再スタートし、現在に至るまで70年以上の歴史と伝統を持つ名門バンドである。ベニー・グッドマン、サム・テイラーなど海外アーティストとの共演も多い。その伝統の中で、黛 敏郎・笈田敏夫・ナンシー・梅木・秋吉敏子等、数多くの著名音楽家を輩出した。

1970年、東京藝術大学出身の森寿男が3代目リーダーに就任。その伝統を継承すると共に、カウント・ベイシー、デューク・エリントンの精神とフィーリングを追求し続けている。

1981年10月、文化庁芸術祭参加公演「ブルーコーツ・リサイタル」を学習院百周年記念会館にて開催。

1982年、LPアルバム「サテンドール」文化庁芸術祭参加。

TV朝日「題名のない音楽会」にもたびたび登場し、ジャズを芸術音楽として広く一般に周知させた功績は大きい。現在も、永年培われたダイナミックかつ温かいサウンドで、全国のジャズコンサートやフェスティバル、会館自主事業、学校芸術鑑賞公演等で活躍中。レコード、CD多数。

最近のおもな活動

1995年6月、グレン・ミラーの生誕地・アイオワ州クラリンダで開催された【グレン・ミラー・フェスティバル】に招聘され、その演奏は熱烈な歓迎を受けて絶賛を博した。

1999年10月8日、「ゆうぼうと」にて多彩なゲストを招き、「ブルーコーツ結成50周年記念コンサート」を開催。

ブルーコーツ半世紀の軌跡を演奏で表現した。

同年、50周年記念アルバムCDを日本コロムビアから発売。

2004年1月、リーダー・森寿男が、ジャズ界の大賞と言われる南里文雄賞を受賞。

同年7月、東京藝術大学奏楽堂主催「JAZZ IN 芸大」に出演。

同年10月、「ブルーコーツ55周年記念コンサート」を開催。

TV朝日「題名のない音楽会」特別企画「ブルーコーツ今昔物語」全国放映。55周年を記念して70年の歴史をまとめた単行本【ジャズに情熱をかけた男たち/ブルーコーツ70年】(瀬川昌久著)が同年、長崎出版より発売。この物語は劇団ミュージカル座によってミュージカルとして上演され、2006年、東京芸術劇場ミュージカル月間優秀賞受賞。

2010年11月、結成65周年記念公演を日比谷公会堂で開催。同時に記念アルバム発売。新たな歴史に向かって、ビッグバンドジャズの王道と言うべき演奏活動を続けている。



ゲストボーカル

鳥居恵子

Keiko Torii



名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽科卒業。幼少の頃よりピアノに触れ、クラシックに親しんでいたが、在学中、なにげなく入ったロンドンのホテル「The Ritz」でジャズオーケストラを聴き、強烈な感動を受けジャズヴォーカリストを志す。

学生時代に日本郵船「飛鳥」デビュークルーズにてジャズボーカルデビュー。1995年拠点を東京に移し、活動範囲を全国に広げる。日本ラテンアメリカ音楽協会主催のオーディション入賞後はラテン音楽にも傾倒し、ラテンミュージシャンとの共演も積極的に行っている。NHK「土曜ほっとタイム」では弾き語りライブ出演。

2001年にはアルバム「三つの言葉～TRES PALABRAS」を発表。有名ビッグバンドとの共演、ジャズフェスティバル出演も数多く、軽妙なトーク、華やかなステージには定評がある。

尊敬する歌手はキューバのオマーラ・ポルトウオンド、エラ・フィッツジェラルド。都内ジャズクラブでは、鳥居恵子ジャズ・オーケストラが人気を博し、「スウィングジャーナル」誌にも掲載される。

司会

牧岩 雅夫

Masao Makiwa



東京アナウンスアカデミーアナウンス&DJ科卒業後、音楽番組DJデビュー。

ニッポン放送番組内「DJコンテスト」では準優勝獲得と並行して民放各局のPops番組を担当。

1980年よりNHK-FM「セッション」、NHK「FMライブ・スペシャル」などのスタジオ・ライブジャズ番組司会に起用されたのを機にジャズへ転身。その間現在までNY、特にパリへのジャズ研修には10数回参加し、日本同様にアメリカからの影響を受けたパリジャズに見識を深めると共に、パリジャズ・スポットフリークを自認。1988年には、H.ハンコック、W.ショーター、L.コリエル、B.ウィリアムスらの来日ツアーをはじめ「マリニアクリイ」「UENO JAZZ INN」「浅草ジャズコンテスト」「横浜JAZZ Promenade」「舞鶴赤煉瓦JAZZ LIVE」「ヨコスカジャズドリームス」「BaySide JAZZ千葉」「Mt.IWAKI J・F」「品川なかのぶJ・F」などの国内主要ジャズフェスティバルや、「日比谷サマージャズ」「BigBandF・S」「ディキシー・ジャンボリー」などで内外一流BigNameをサポートするほか、構成制作プロデューサーも含め20年以上担当継続しているフェスティバル・コンサートもあり、その独自の巧みさから正統派MC進行スタイルを確立し現在に至る。特に森寿男&ブルーコーツとは、1980年NHK-FM「セッション」担当以来のコンビで、創立60周年記念コンサートも担当。

他のビッグバンドに無い、綺羅びやかなアンサンブルである「ブルーコーツ・サウンド」を最も敬愛する司会者の一人であると自認している。

平成28年度 函南町文化芸術鑑賞会



森寿男 & ブルーコーツ

ゲストボーカル 鳥居恵子

第1部 プログラム 第2部

- | | |
|----------------|------------------------------|
| ムーンライト・セレナーデ | Blues in Hoss Flat |
| イン・ザ・ムード | A列車で行こう |
| スターダスト | Lester Leaps In |
| アンヴィル・コーラス | Wrap Your Troubles IN Dreams |
| グツディ・グツディ | ベサメムーチョ |
| ルート66 | MOLIENDO CAFE |
| 素敵あなた | マック ザ ナイフ |
| セントルイスブルース マーチ | It Don't t Mean A Thing |
| ペンシルバニア6-5000 | キャラバン |
| シング・シング・シング | |

※曲目、曲順、曲数などは都合により一部変更となる場合があります

平成28年度函南町文化芸術鑑賞会

森寿男 &
ブルーコーツ
オーケストラ

ToshioMori & BlueCoatsOrchestra

2016.12.18(日) 16:30 開場 / 17:00 開演 函南町文化センター大ホール

[入場料] 一般 / 2,000 円 高校生以下 / 1,000 円 ※全席自由席

主 催 / 函南町・函南町教育委員会 後 援 / 函南町文化協会

制 作 / 特定非営利活動法人文化行政サポートセンター

問合せ先 / 函南町教育委員会生涯学習課 (函南町文化センター内) TEL.055-979-1733

会場での駐車スペースに限りがありますので、乗り合わせか公共交通機関等でご来場ください。

お願い

1. 本券は表記催し物の公演日時に1人1回限り有効です。
2. 本券はいかなる場合も再発行いたしません。
3. 客席内での飲食喫煙は固くお断りいたします。
4. 不可抗力により表記日時の催物を中止する場合以外は、料金の払い戻しはいたしません。
なお、公演中止又は延期の場合の旅費等の保証は致しかねますので、あらかじめご了承ください。
5. 公演中の出入り及び公演会場での写真撮影・ビデオ録画・録音はご遠慮ください。
6. 会場内では携帯電話の電源をお切りください。
7. 都合により出演者その他を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。