



富士通沼津吹奏楽団

30th

記念定期演奏会

2017年6月11日(日)

12:45開場 13:30開演

沼津市民文化センター大ホール

主催：富士通沼津吹奏楽団

後援：沼津市教育委員会 沼津文化協会 静岡県吹奏楽連盟



富士通沼津吹奏楽団 FUJITSU Jazz Allstars



本日は、富士通沼津吹奏楽団の第30回記念定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
 富士通沼津工場に勤務する音楽好きの集まりから、今では地域の音楽仲間にも輪を広げ、長い間演奏活動を続けていただきまして。そして、記念すべき30回目の定期演奏会を迎えることができました。
 これもひとえに、皆様のご声援の賜物であり、心より御礼申し上げます。
 本日は、エリック・ミヤシロ氏との夢の共演となりました。団員一同、精一杯演奏させていただきますので、楽しい時間をお過ごしください。私も一緒に楽しませていただきます。

富士通株式会社 沼津工場長 大西真吾

本日は、ご来場いただきましてまことにありがとうございます。
 皆様のご支援のお陰で、この度30回目の記念定期演奏会を開催できることになりました。
 富士通沼津吹奏楽団は、1986年に私が一通の社内メール(当時はまだ電子メールがなかったので、封筒に入った社内郵便で届きました)を受け取ったことから始まりました。沼津工場に吹奏楽団を立ち上げてほしい、といった内容でした。工場内で楽器経験者を募り、25人ほどが集まったところで、野球応援などの活動からスタートしました。現在では、沼津工場の従業員だけではなく、富士通のバンドで演奏したいと言ってくれる吹奏楽大好きな音楽仲間を含めて、およそ40名で活動をしています。
 結成から2年が経過した1988年にはようやく念願かなって、「第1回演奏会」を開催することができました。最初は自分たちの発表の場として始めた演奏会ですが、ご来場の皆様のアンケートを読ませていただき、毎年の私たちの演奏会を楽しみにして下さる方々が沢山いることを知りました。演奏会の打ち上げで読むアンケートにどれだけ励まされたことか分かりません。皆様からいただいた生のお声が毎年演奏会を開催するエネルギーになってきました。
 最近では、地域のイベント(夏祭り、秋祭り、中学校吹奏楽部との合同演奏会、ジャズフェスティバルなど)に声をかけていただけるようになり、多い時は、年間10回以上のイベントに出演させていただいています。地域に根ざした活動を目標としている当楽団にとって、これ以上の喜びはありません。お客様はもとより、指導者、団員、数多くの支援者に恵まれたからこそ、30年もの長きにわたり続けてこられたと、すべての方々に感謝申し上げます。
 今回は、私たちの憧れであるエリック・ミヤシロ氏に出演していただく夢が叶いました。
 私たちの演奏と共に、エリック・ミヤシロ氏の魅力を余すことなくお届けいたしますので、最後までごゆっくりお楽しみください。

富士通沼津吹奏楽団 団長 芹澤好行

この一年間の活動

- | | | |
|-------|--------|---|
| 2016年 | 6月 5日 | 第29回定期演奏会(吹奏楽・ジャズ) |
| | 7月30日 | 三島市富士見台夏祭り(吹奏楽) |
| | 8月 7日 | 清水町湧水祭り(ジャズ) |
| | 9月 9日 | 沼津自慢フェスタ(ジャズ) |
| | 9月10日 | 静岡県学童軟式野球大会開会式(吹奏楽・沼津ウインドアンサンブルと合同) |
| | 11月 5日 | 金岡地区コミュニティ祭り(吹奏楽) |
| | 12月 4日 | クリスマスチャリティーコンサート(吹奏楽・ジャズ) |
| | 12月10日 | 静岡医療センタークリスマスコンサート(吹奏楽) |
| 2017年 | 1月22日 | サンウェルぬまづスプリングコンサート(吹奏楽・ジャズ) |
| | 2月12日 | 第5回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会(吹奏楽) |
| | 2月26日 | 第4回沼津ジャズフェスティバル(吹奏楽・ジャズ) |
| | 3月12日 | 神奈川県真鶴ジャズコンサート(ジャズ) |
| | 3月25日 | Spring Joint Concert 2017(吹奏楽・沼津市立第五中学校吹奏楽部と共演) |
| | 5月14日 | 富士通沼津工場茶摘みフェスティバル(吹奏楽) |

Thanks!
30th
anniversary



プログラム

指揮 高田利英
司会 本郷雅樹

オリジナルステージ

YARAMAIKA行進曲

作曲 宮川彬良

Passacaglia for Symphonic Band

シンフォニックバンドのためのパッサカリア

作曲 兼田敏

FESTIVAL VARIATIONS

フェスティバル・バリエーションズ

作曲 Claude T. Smith

休憩

JAZZステージ

All Of Me

オール オブ ミー

作曲 Seymour Simons/Gerald Marks

編曲 Billy Byers

作曲 大野雄二

ルパン三世のテーマ ~2011 Action Version~

編曲 赤塚謙一

Maria

マリア

作曲 Leonard Bernstein

《ゲスト演奏:エリック・ミヤシロ》

編曲 Don Sebesky/Eric Miyashiro

Birdland

バードランド

作曲 Joe Zawinul

《ゲスト演奏:エリック・ミヤシロ》

編曲 Eric Miyashiro

ポップスステージ

Strike up the Band

ストライク・アップ・ザ・バンド

作曲 George Gershwin

編曲 福田洋介

We're All Alone

ウィアー オール アローン

作曲 Boz Scaggs

編曲 小野崎孝輔

Kokopelli

ココペリ

《ゲスト演奏:エリック・ミヤシロ》

作曲 Eric Miyashiro

Theme from "Rocky"

ロッキーのテーマ

《ゲスト演奏:エリック・ミヤシロ》

作曲 Bill Conti

編曲 Jay Chattaway/Eric Miyashiro

スペシャルゲスト: エリック・ミヤシロ Eric Miyashiro



米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。

ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の”天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。

高校卒業後、ボストン、バークレー音楽院に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に來日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、95年に日本国内最高のメンバーを集め、ビッグバンド、“EM Band”を結成。2013”Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督として活動を始める。

指揮: 高田利英



静岡県浜松市出身。国立沼津高専電気工学科卒業。エンジニアとして株式会社富士通静岡エンジニアリング(現・株式会社富士通ソフトウェアテクノロジーズ)に約3年間勤務した後、吹奏楽指導者を志し、専門学校東京コンセルヴァトアール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)研究コース修了。吹奏楽指導法を小澤俊朗、近藤久敦、鈴木孝佳、佐藤正人、クラリネットを高橋知己、秦中司朗の各氏に師事。

東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科専任助手を経て、現在は藝大フィルハーモニア管弦楽団のインスペクターを務めるほか、吹奏楽やアマチュアオーケストラのトレーナーとして指導にもあたる。富士通沼津吹奏楽団音楽監督、マザーズバンドtutti(埼玉県所沢市)指揮者。

富士通沼津吹奏楽団の創世記に関わり、吹奏楽コンクールや第1回から第6回演奏会にクラリネット奏者兼コンサートマスターとして参加した。

富士通沼津吹奏楽団

Piccolo/Flute	小野川恵美	佐藤愛子
	長谷川朋子	
Oboe	沖山朋子	菊地善光
Bassoon	望月敦子	
Clarinet	井桁勇一郎	木下祐治
	柴田由美	杉山和恵
	駿東瑞恵	仲山菜里
	松崎仁美	三田知代
	山田陽子	
Bass Clarinet	柏山亜希	
Alto Saxophone	宇野薫	二藤梨紗
	山田紀子	
Tenor Saxophone	芦沢珠美	長谷川聡子
Baritone Saxophone	古屋恵	
Trumpet	芦沢直樹	大石英之
	高木真規子	波多野功二
	渡辺比呂志	
Horn	大竹可奈子	芹澤好行
	土屋夏菜	渡辺敏弘
Trombone	宇野仁太郎	加藤桂子
	小枝祐司	土橋壘
	福島亜弥	
Euphonium	山下武志	
Tuba	柏山育範	小林章二
String Bass/Electric Bass	山田隆義	
Percussion	石川絵美子	沖山芳幸
	小西川真弓	清水和夫
	土橋理恵	柚村雅美
Harp	三上みちの	

FUJITSU Jazz Allstars

Alto Saxophone	高橋裕子	山田紀子
Tenor Saxophone	芦沢珠美	仁科徹
Baritone Saxophone	古屋恵	
Trumpet	芦沢直樹	大石英之
	芹澤好行	波多野功二
Trombone	加藤桂子	小枝祐司
	外田恵美	山下武志
Piano	市川公彦	小野川恵美
Guitar	但井隆明	
Bass	山田隆義	
Drums	清水和夫	
Percussion	石川絵美子	

コンサートスタッフ

団長	芹澤好行
顧問	大西真吾 (富士通沼津工場長)
事務局	沖山朋子 柏山亜希 柴田由美 土橋理恵 土橋壘 渡辺敏弘
実行委員	小野川恵美 古屋恵 山田紀子 山田陽子
ステージマネージャー	片川裕文
ビデオ撮影	Visual Coast Co.;Ltd.
スチール撮影	望月泰雄
プログラム作成	柴田由美

富士通沼津吹奏楽団 クリスマス チャリティーコンサート2017

2017年12月3日(日)沼津市民文化センター大ホール
今年も行こう! みんなで楽しめるチャリティーコンサート。
ご家族連れで、お友達同士で、富士通沼津吹奏楽団が
お贈りするクリスマスをお楽しみください。



富士通沼津吹奏楽団

30th

記念定期演奏会

スペシャルゲスト
エリック・ミヤシロ

エリック・ミヤシロと
夢の共演!!



富士通沼津吹奏楽団

- ・ ロッキーのテーマ
- ・ kokopelli

FUJITSU Jazz Allstars

- ・ バードランド
- ・ マリア



吹奏楽ステージ
フェスティバル・バリエーションズ
etc

2017年6月11日(日)

12:45開場 13:30開演

沼津市民文化センター大ホール

一般	1,000円	沼津市民文化センター	055-933-2059
中高生	500円	タンザワ楽器沼津本店	055-962-1111
小学生以下無料		マルサン書店仲見世本店	055-963-0350
(前売り・当日共)		すみやグッティ沼津店	055-926-1171

主催：富士通沼津吹奏楽団

後援：沼津市教育委員会

沼津文化協会

静岡県吹奏楽連盟

スペシャルゲスト:エリック・ミヤシロ Eric Miyashiro

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。

ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の”天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。

高校卒業後、ボストン、パーカー音楽院に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、95年に日本国内最高のメンバーを集め、ビッグバンド、“EM Band”を結成。2013”Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督として活動を始める。



指揮:高田利英



静岡県浜松市出身。国立沼津高専電気工学科卒業。エンジニアとして株式会社富士通静岡エンジニアリング(現・富士通ソフトウェアテクノロジーズ)に約3年間勤務した後、吹奏楽指導者を志し、専門学校東京コンセルヴァトアール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)研究コース修了。吹奏楽指導法を小澤俊朗、近藤久敦、鈴木孝佳、佐藤正人、クラリネットを高橋知己、秦中司朗の各氏に師事。

東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科専任助手を経て、現在は藝大フィルハーモニア管弦楽団のインスペクターを務めるほか、吹奏楽やアマチュアオーケストラのトレーナーとして指導にもあたる。富士通沼津吹奏楽団音楽監督、マザーズバンドtutti(埼玉県所沢市)指揮者。

富士通沼津吹奏楽団の創世記に関わり、吹奏楽コンクールや第1回から第6回演奏会にクラリネット奏者兼コンサートマスターとして参加した。

富士通沼津吹奏楽団 FUJITSU Jazz Allstars

中高生との交流

演奏会での合同ステージや、地域イベントでのジョイントコンサートを行っています。中高生にとっては、日頃の部活動では得られない貴重な体験になるようです。団員も、中高生の成長を目の当たりにし、良い刺激を受けています。



地域とのふれあい

企業内のサークル活動としてスタートしましたが、地域の皆様のたくさんのご支援に支えられて活動の場を広げてきました。自治会の納涼祭やコミュニティ文化祭にお招きいただきます。また、病院等での慰問演奏も行っています。



自主公演

1988年にスタートした初夏の定期演奏会は今年で30回を迎えます。1999年よりスタートしたクリスマスのファミリーコンサートは開場募金や演奏会の収益を寄託するチャリティーコンサートとして活動を続けています。



コンテストへの参加

技術の向上のため、また客観的に自分たちの演奏を評価していただきたいと思い、シンフォニックジャズ&ポップスコンテストへ2015年から3年連続で出場しました。2015年銅賞、2016年金賞(準グランプリ)、2017年銀賞という結果を収めました。



ジャズバンド

吹奏楽団のメンバーでジャズバンドも編成しています。スタンダードジャズから演歌まで、幅広くこなす演奏力とお誘いは断らない積極性のおかげか、たくさんの演奏機会をいただいています。技術の向上を目指し、ジャズフェスティバルなど各イベントへの参加も積極的に行っています。

