

たけはら吹奏楽団 第15回定期演奏会

Takehara Wind Ensemble

指揮 柴田 慎平

2017年7月16日 (日) 開場13:00 開演13:30~

長泉町文化センター ペルフォーレ



お問い合わせ Mail:takeraraband@gmail.com 事務局 吉田まで

主催 たけはら吹奏楽団

後援 長泉町教育委員会 清水町教育委員会 三島市教育委員会

静岡新聞社・静岡放送 FMボイス・キュー 静岡県吹奏楽連盟



ごあいさつ

こんにちは、たけはら吹奏楽団です。

本日はお忙しい中、私たちの演奏会にご来場くださりまして、誠にありがとうございます。当団は平成11年の創設以来、定期演奏会や訪問・依頼演奏、地元長泉町のイベント参加を中心に活動を重ね、今回節目となる15回の演奏会を迎えることになりました。

当団の参加メンバーは主に20代から60代と幅広い年齢層で構成されており、毎週土曜日に練習しています。家庭の子育てや仕事の合間をぬって限られた練習時間の中で、お互いの音がどうしたら調和するかを試行錯誤をしながら、お客さまに楽しんでいただける音楽を目指して、今日の演奏会の準備をしてきました。

本日は短い時間ではありますが、音楽の世界を楽しんでいただけたらと思います、団員一同心を込めて演奏します。

団員の中には数十年楽器に触っていないで入団された方もいます。今日の演奏会で一緒に音楽をやってみたいと思われたお客さまがいらっしゃいましたら、お気軽にお声がけください。

この場をお借りしまして、長泉町教育委員会、清水町教育委員会、三島市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、FMボイス・キュー、静岡県吹奏楽連盟、その他演奏会開催にあたって多大なるご支援・ご協力をいただきました。すべての方々に厚くお礼申し上げます。

活動記録

2016年

2月

ベルフォーレ音楽祭

6月

長泉町文化協会展

7月

第14回定期演奏会
駿河平夏祭り出演

10月

竹原区文化祭出演
長泉町民文化祭出演
三島市立東幼稚園訪問演奏

11月

長泉町文化センター
開館20周年イベント
「Music Buffet」出演
三島市立錦田幼稚園訪問
演奏

12月

デイサービスツクイ三島
訪問演奏

- ・ Ameba ブログ... <http://ameblo.jp/takehara-band/>
 - ・ ホームページ... <http://takeharaband.wix.com/takeband>
 - ・ Facebook... <https://m.facebook.com/takeharaband/>
- お問い合わせは takeraraband@gmail.com まで。

本日のお品書き

指揮 柴田慎平

第1部 ～吹奏楽オリジナルステージ～

序曲「春の猟犬」	アルフレッド・リード
稲穂の波	福島弘和
セレブレイト	清水大輔

第2部 ～ポップスステージ～

君の瞳に恋してる（フルートとバンドのための）	
♪フルートソロ 谷戸 裕美	ボブ・クルー、ボブ・ゴードイオ作曲 真島俊夫編曲
リトル・マーメイド・メドレー	アラン・メンケン作曲 星出尚志編曲
オネスティー	ビリー・ジョエル作曲 渡部哲哉編曲
♪サクソソロ 寺田 創	
「ラピュタ」～キャッスル・イン・ザ・スカイ～	久石譲作曲 森田一浩編曲

第3部 ～組曲ステージ～

ロマネスク	ジェームズ・スウェアリンジェン
祝典のための音楽	フィリップ・スパーク

ユーフォonium

原新太郎
榎本祐士

= 賛助

ホルン

後藤美菜
サイモン
平田浩一

チューバ

外山明俊
神宮司健一
八木純^{リリアン}

トロンボーン

大畑まゆみ
鈴木美里
斉藤祐輔
野田勝也

トランペット

斉藤理絵
稲村直子
小野坂佐江子
勝又康範
下前隆亮
田中その江
鳥沢秀演

サクソ

学所絵美
寺田和美
寺田 創
平川千佳
平川百歳
吉田充明

司会者

杠 幸子

クラリネット

佐藤明子
下前紗基子
峰谷桐花
増田智美
袁輪喜輝
佐藤知依美
平野敦子

フルート

大畑豊和
菅原絹子
住田瑞季
竹市祐子
谷戸裕美

打楽器

田畑祐介
安川隆太
齋藤真弘
古川春美
津田典子
池谷 梓



指揮 柴田慎平

武蔵野音楽大学卒業。卒業後、二期会合唱団、日生劇場、小澤征爾音楽塾などで経験を積んだのちに2009年5月ドニゼッティ作曲オペラ「愛の妙薬」を指揮し、市民オペラのデビューを飾る。

2015年よりミュージカル分野に進出し、副指揮者候補として東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」へ参加。本国ロンドンの音楽監督スティーブンブルッカー氏の推挙により、第二指揮者へ昇格。2015年5月に「レ・ミゼラブル」を指揮し、帝国劇場に於いてプロデビューを果たした。

たけはら吹奏楽団においては、2009年12月より音楽監督を務め、演奏力の向上とレパートリーの拡充を行い、楽団の発展と演奏活動の地域貢献に大きく寄与している。